

## Journée Camus : « l'histoire d'un style »

21 juin

Université Paris 4, salle J 636 (escalier G, 3<sup>e</sup> étage)

(entrée par le 1, rue Victor Cousin ou le 54, rue Saint-Jacques)



### Matin :

9 h 30 : « Camus : un style de cérémonie? » (Gilles Philippe, Université Paris 3).

10 h 00 : « Camus et Chamfort », (Emmanuelle Tabet, CNRS).

10h 30 - 11h : *discussion et pause*

11h : « À propos de *La Chute* » (Pierre Cahné).

11 h 30 : « Le dialogisme dans *La Chute* » (Benoît Dufau, élève ENS).

12h : *discussion*

### Après-midi

14 h 15 : « Camus/Faulkner : la neutralisation du style dans *Requiem pour une nonne* » (Eric Pellet, Université Paris 12).

14h 45 : « Le lyrisme de Camus entre écriture et engagement » (Marie-Christine LALA, Université Paris 3).

15 h 15 : « Régimes de littéarité dans *L'Étranger* » (Anne-Marie Paillet, ENS-Ulm).

15h 45 : *discussion*

**Organisation : Groupe Textyle** (responsables : Anne-Marie Paillet, ENS-Ulm, et Claire Stolz, Université Paris 4)