

Journée d'étude : *The Sun Also Rises* d'Ernest Hemingway

Vendredi 10 Février 2012, 9h30-18h30, salle Dussane, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris.

Journée organisée par l'École Normale Supérieure et l'Université Paris-Diderot avec la participation des centres de recherche CREA (Paris-Ouest Nanterre) et Vortex (Paris Sorbonne Nouvelle)

MATIN

Présidence de séance : **Agnès Derail** (Ens/Paris-Sorbonne)

9h30 : **Christine Savinel** (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle) : « *Hemingway du côté de Stein : l'autre logique du texte dans The Sun Also Rises* »

10h15 : **Clara Mallier** (Université Bordeaux 3-Michel de Montaigne) : « *Quelques réflexions autour de l'usage de la coordination dans The Sun Also Rises* »

11h : Pause

11h10 : **Fiona McMahon** (Université de Bourgogne) : « *'This is Country' : Observation as Imagination in The Sun Also Rises* »

APRÈS-MIDI

Présidence de séance : **Philippe Jaworski** (Université Paris-Diderot)

14h30 : **Nathalie Cochoy** (Université Toulouse 2-Le Mirail) : « *Les paysans de Paris : écrire, marcher dans The Sun Also Rises d'Ernest Hemingway* »

15h15 : **Hélène Aji** (Université Paris Ouest Nanterre) : « *'Bells, balls, and bulls' (Nabokov) : The Sun Also Rises comme formulaire* »

16h : Pause

16h10 : **Bruno Monfort** (Université Lille 3-Charles-de-Gaulle) : « *Logique de la perte dans The Sun Also Rises : Madame Leblanc et le 'petit bidet'* »

16h55 : **Françoise Sammarcelli** (Université Paris-Sorbonne/Paris 4) : « *La réserve et l'excès dans The Sun Also Rises* »

17h40 : **Philippe Jaworski** : Synthèse des travaux

Contacts :

agnes.derail@ens.fr

jaworski@univ-paris-diderot.fr