

Programme du Workshop 2013

Formes et langages de la globalisation dans les littératures hispaniques contemporaines

ENS, Paris



Jeudi 14 mars 2013

Salles des Résistants

10h : Accueil des participants : Gersende Camenen, François Géral et Gustavo Guerrero

Modératrice : Gersende Camenen

10h15-10h45 : **Gustavo Guerrero**, Universidad de Cergy-Pontoise : *Literatura y globalización: ¿una pareja mal avenida?*

Débat

11h15-11h45 : **Aníbal González**, Yale University : *Figuración y realidad del escritor latinoamericano en la era global*

Débat

Pause déjeuner

Modératrice : Stéphanie Decante, Université de Paris Ouest-Nanterre

14h30-15h: **Héctor Hoyos**, Stanford University : *Bolaño como excusa: contra la representación sinecdótica en la Literatura Mundial*

Débat

15h30-16h : **Eduardo Becerra**, Universidad Autónoma de Madrid : *De espejismos manchegos, hologramas latinoamericanos y mapas portátiles: políticas editoriales españolas y narrativa latinoamericana de entre siglos*

Débat

Modérateur : Jesús Montoya

17h-17h30 : **Catalina Quesada**, Universität Bern : *Adaptaciones, evoluciones y mutaciones histórico-culturales: sobre los géneros literarios en Hispanoamérica en la era global*

Débat

18h-18h30 : **Vicente Luis Mora**, Brown University : *Globalización y literaturas digitales hispánicas*

Débat

Vendredi 15 mars 2013

Salle des Résistants

Modérateur : Aníbal González

9h-9h30: **Rita de Maeseneer**, Universiteit Antwerpen : *"Aprende el difícil" y las literaturas nacionales del Caribe hispano*

Débat

10h-10h30 : **Florence Olivier**, Université de Paris III : *Violento mundo nuevo: hibridez, contacto y espejos de la frontera norte en la literatura mexicana*

Débat

11h-11h30 : **François Géal**, École Normale Supérieure de Paris : *El devenir de la traducción en tiempos de globalización*

Débat

Pause déjeuner

Modérateur : Gustavo Guerrero

14h-14h30 : **Jesús Montoya**, Universidad de Murcia : *Tecnología y globalización: realismos del simulacro y arqueologías del presente en la última ficción en español*

Débat

15h-15h30 : **Teresa Orecchia-Havas**, Université de Caen : *Cruzando límites: nuevos perfiles del sujeto y sus mundos en la narrativa escrita por mujeres (Cuestiones críticas y formas actuales de la escritura)*

Débat

16h-16h30 : **Gersende Camenen**, Université de Tours : *Las ficciones del después : literatura y memoria en tiempos globalizados*

Débat

17h-18h : Résumé et conclusions