

École Normale Supérieure
Département LILA (Littératures et Langages)

***Corps et violence dans les littératures hispanique et
latino-américaine contemporaines***

-Journée d'études-

Vendredi 25 janvier 2013, École Normale Supérieure -Ulm

(45 rue d'Ulm, Paris, 75005. Accès : RER B, Luxembourg)

Salle Beckett, 9h30 - 16h

Organisation : Iván Jiménez, Lecteur d'espagnol, ENS-Ulm

L'objectif général de cette journée est de partager plusieurs points de vue sur un sujet commun à l'ensemble des littératures contemporaines en langue espagnole : la violence, la destruction de l'autre et de soi-même comme forme dominante de la résolution des conflits. Nous nous proposons d'aborder cette problématique en nous centrant sur l'anéantissement du sujet par la destruction de l'entité qui le soutient et le représente : le corps. Plusieurs phénomènes —sociaux, économiques, politiques, culturels— peuvent être à la base de ce vécu de la violence corporelle : le terrorisme d'état pendant les dictatures ; la lutte pour le contrôle des territoires où sont également impliquées les armées nationales, l'insurgence et les armées privées ; les guerres qui portent atteinte aux minorités et qui motivent aussi la violence de genre ; les phénomènes à causes multiples, comme le trafic des drogues, qui sont liés à la perte de la dimension régulatrice de la loi. La liste est loin d'être exhaustive. Dans les

littératures hispanique et latino-américaine contemporaines, selon les pays, les régions et les époques, nous trouvons une diversité de langages et registres imaginaires qui essaient d'énoncer l'indicible des expériences individuelles et collectives de la violence sur le corps. C'est pour rendre compte de cette diversité que nous prendrons en compte les littératures de plusieurs pays hispanophones : Chili, Colombie, Espagne, Argentine, Mexique et Pérou.

Cette journée s'adresse également aux étudiants qui préparent l'agrégation externe en espagnol ; nous espérons que les communications pourront leur apporter des pistes de lectures et des outils théoriques et méthodologiques pour expliquer et commenter certains ouvrages qui sont au programme du concours pour l'année 2013 : *Lituma en los Andes* de Mario Vargas Llosa (1993), *Los trabajos del reino* de Yuri Herrera (2004) et *Abril rojo* de Santiago Roncagliolo (2006).

PROGRAMME

9h30 : Accueil et ouverture par Iván Jiménez

9h45 : Claire Laguian (ATER, Université Paris-Est Marne-la-Vallée) :

« Violences cathartique et politique métaphorisées dans le corps: la poésie de María Castrejón contre la normalisation identitaire des femmes et de la société espagnoles » (*en français*)

10h15 : Stéphanie Decante (MCF, Université Paris X- Nanterre) :

« De cuerpos maltrechos y silencios desérticos: *Camanchaca* (Chile, 2009), de Diego Zúñiga » (*en français*)

10h45 : Julio Premat (PR, Université Paris 8- Saint-Denis) :

« Un rostro partido y ensangrentado. Notas sobre *Glaxo* (Argentine, 2009) de Hernán Ronsino » (*en espagnol*)

11h15 : PAUSE

11h30 : Gersende Camenen (MCF, Université de Tours):

« La palabra violenta: *ethos*, escenografía e incorporación en *La virgen de los sicarios* (Colombia, 1994) de Fernando Vallejo » (*en espagnol*).

12h : Ivan Jimenez (Lecteur, ENS):

« La guerra que aflora en los poros de todos. Sobre *Los ejércitos* (Colombia, 2006) de Evelio Rosero » (*en espagnol*).

12h30 : DÉJEUNER

14h30 : Carmen Victoria Vivas-Lacour (Université de Cergy-Pontoise ; PR Université Simón Bolívar, Venezuela) :

« La representación de violencia en la narrativa hispanoamericana contemporánea. La cultura del hecho delictivo en *Señales que precederán al fin del mundo* (México, 2010) de Yuri Herrera y *Crímenes* (Venezuela, 2009) de Alberto Barrera Tyszka » (*en espagnol*).

15h : María Graciela Villanueva (PR, Université Paris Est-Créteil):

« El cuerpo violentado en *Abril rojo* (Perú, 2006) de Santiago Roncagliolo » (*en espagnol*).

15h30 : Françoise Aubès (PR, Université Paris X- Nanterre):

« Corps et violence dans *Lituma en los Andes* (Pérou, 1993) de Mario Vargas Llosa » (*en français*).