

« Théorie de la littérature/French theory.  
Contours, contenus et réception de la "French theory"  
en France, aux États-Unis et en Chine ».  
vendredi 21 octobre 2011  
(Université Paris 8, amphi D 002)

Journée d'étude de  
l'École doctorale « Pratiques et théories du sens »  
organisée en collaboration avec l'École normale supérieure

Matin

9h30 Dominique Combe, professeur à l'École normale supérieure  
*L'état actuel de la théorie littéraire en France*

10h30 Zhu Liyuan, professeur à l'université Fudan (Shanghai),  
*La théorie de la littérature en Chine aujourd'hui*

*Pause*

11h45 Michel Murat, professeur à l'université Paris 4 et à l'École normale supérieure,  
*La théorie littéraire dans le contexte des sciences humaines aujourd'hui*

Après-midi

14h00 Lu Yang, professeur à l'université Fudan (Shanghai), traducteur de Jacques Derrida en  
chinois,

*La réception chinoise de la French theory,*

15h00 Michel Pierssens, professeur à l'université de Montréal,  
*La French theory en Amérique du Nord*

*Pause*

16h15 Evelyne Grossman, professeur à l'Université Paris 7, ancienne présidente du Collège  
international de philosophie,  
*La French theory en France*