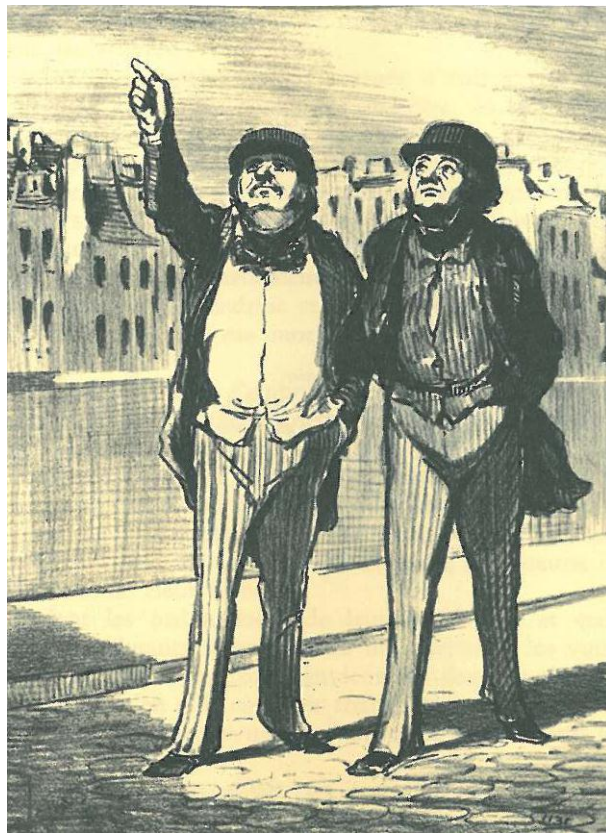


**Colloque *Bouvard et Pécuchet* : archives et
interprétation
21-22-23 mars 2013**

Organisé par Anne Herschberg Pierrot (Université Paris 8) et Jacques Neefs (Université Johns Hopkins)



Honoré Daumier : « "Tout ce qu'on voudra : Vois-tu c'est l'éclipse..." », lithographie, 1847

Dans le cadre du Labex Arts-H2H (www.labex-arts-h2h.fr)
en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, les Archives nationales
et
l'université Johns Hopkins, l'Institut des Textes et Manuscrits modernes, et la
Maison des Ecrivains

Jeudi 21 mars

**Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand
Quai François-Mauriac 75706 Paris Cedex 13
Petit auditorium**

**Matin
Archives et interprétation**

9h30 Anne Herschberg Pierrot (Université Paris 8) et Jacques Neefs (Université Johns Hopkins)

Ouverture

9h45 Marie Odile Germain et Guillaume Fau (BnF)

Les « Archives Flaubert » du département des Manuscrits de la BNF : état des lieux

10h15 Stéphanie Dord-Crouslé (CNRS, UMR Lire, Lyon) :

Le second volume de *Bouvard et Pécuchet* au prisme de ses reconstitutions conjecturales

10h45 Discussion

11h Pause

11h15 Norioki Sugaya (Université Rikkyo)

Les corps des savoirs – Les sciences médicales dans l'espace de la fiction

11h45 Jacques Neefs (Université Johns Hopkins)

« Un nouvel archiviste », Flaubert archéologue des savoirs

12h15 Discussion

12h30 Déjeuner

**Après-midi
Bouvard et Pécuchet et les sciences I**

14h30 Gisèle Séginger (Université Paris Est)

Mythologies de la Création du monde : archives et fiction

15h00 **Françoise Gaillard (Université Denis Diderot-Paris 7)**
Bouvard et Pécuchet ou la question de la vérité dans la science

15h30 Discussion

15h45 Pause

16h00 **Michel Pierssens (Université de Montréal)**
Trouble dans le Temps

16h30 Discussion

Vendredi 22 mars

Archives nationales
Site de Paris, 11 rue des Quatre Fils 75003 Paris
Salle d'Albâtre

Matin

Mémoire de l'archive et écriture des savoirs

9h30 **Pierre Fournié (Archives nationales)**

L'écrivain confronté à *l'épaisseur* des archives

10h00 **Taro Nakajima (Université Waseda)**

La critique rationaliste, de Voltaire à Renan

10h30 Discussion

10h45 Pause

11h00 **Florence Pellegrini (Université de Montpellier)**

« ; - et » : logique (dis)jonctive dans *Bouvard et Pécuchet* ?

11h30 **Atsushi Yamazaki (Université Chukkyo)**

Le parcours philosophique de Bouvard et Pécuchet

12h Discussion

12h30 Déjeuner

Après-midi

***Bouvard et Pécuchet* et les sciences II**

14h30 **Hugues Marchal (Université de Bâle)**

« À qui se fier ? » *Bouvard et Pécuchet* et le conflit des systèmes scientifiques

15h00 **Jean-Claude Bonnet (CNRS)**

Flaubert et l'art de l'extrait

15h30 Discussion

15h45 Pause

16h00 **Claude Mouchard (Université Paris 8)**

Temps des sciences, temps des arts

16h30 Discussion

17h00 **Visite des Grands Dépôts des Archives nationales organisée par Pierre Fournié**

Samedi 23 mars

**Ecole Normale Supérieure
45 rue d'Ulm 75005 Paris**

Lire, écrire, jouer *Bouvard et Pécuchet*

Matin

Salle Dussane

10h-12h30

Lire, écrire *Bouvard et Pécuchet*

Pierre Senges

L'auteur comme copiste

Jacques Jouet

Relire *Bouvard et Pécuchet*

Discussion avec Lionel Ruffel (Université Paris 8), répondant

12h 30 Déjeuner

Après-midi

Salle de théâtre de l'ENS

15 h

Lire et jouer *Bouvard et Pécuchet*

Dialogue des Bouvard et Pécuchet copistes

Lecture de l'adaptation théâtrale de *Bouvard et Pécuchet* par Pierre Senges

Comédiens : Thibault de Montalembert et Martin Lamotte