

Regards sur la RDA par le cinéma allemand d'aujourd'hui : Autour du film *Gundermann* (Andreas Dresen, 2018)

Organisation : Mineure « cultures germaniques » de l'Ecole normale supérieure
(Mandana Covindassamy, Verena Richter, Marie-Bénédicte Vincent, Ralph Winter)
en partenariat avec le Goethe Institut de Paris



Copyright : Pandora Film Verleih

**Journée d'études le mardi 17 mars 2020 à l'Ecole normale supérieure
de 13H à 16H30 en salle Théodule Ribot (RDC du 29 rue d'Ulm, 75005 Paris)**

Projection du film le mercredi 18 mars à 19H au Goethe Institut
(17 avenue d'Iéna, 75116 Paris)

Présentation du film par Matthias Steinle (Sorbonne Nouvelle)

Programme de la journée d'études

(entrée libre)

- 13H Présentation de la Mineure par **Mandana Covindassamy** et **Marie-Bénédicte Vincent** et introduction au film par **Verena Richter** et **Ralph Winter**
- 13H30 **Hadrien Amiel (Département d'histoire)**
Gundermann, ou la part de l'« esprit critique »
- 14H00 **Sofian Khabot (Département Histoire et Théorie des Arts)**
Un biopic à la narration fragmentée : comment lier histoire individuelle et mémoire collective dans un film ?
- 14H30 **Guilaine Divet (Département Littérature & Langages)**
Gundermann : idéaliste, chanteur et ouvrier
- 15H00 Pause café
- 15H30 **Nicolas Offenstadt (Université Paris 1 / IHMC)**
Conférence : *Derrière Goodbye, Lenin ? et La vie des autres : un autre cinéma*
- 16H15 Discussion
- 16H30 Fin de la journée