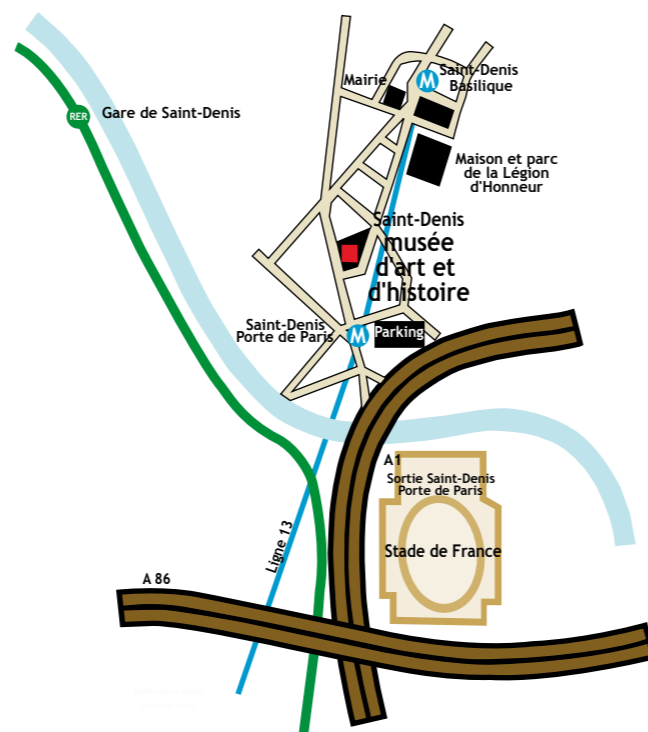


Comité Scientifique :
 Jacqueline Cerquiglini-Toulet (Paris IV)
 Christopher Lucken (Paris 8)
 Pierre-Yves Pétilon (ENS Paris)

Soutiens :
 CEMA (Paris 3) ; Département LILA (ENS Paris) ;
 EA 4349 (Paris IV) ; EA 1579 (Paris 8)

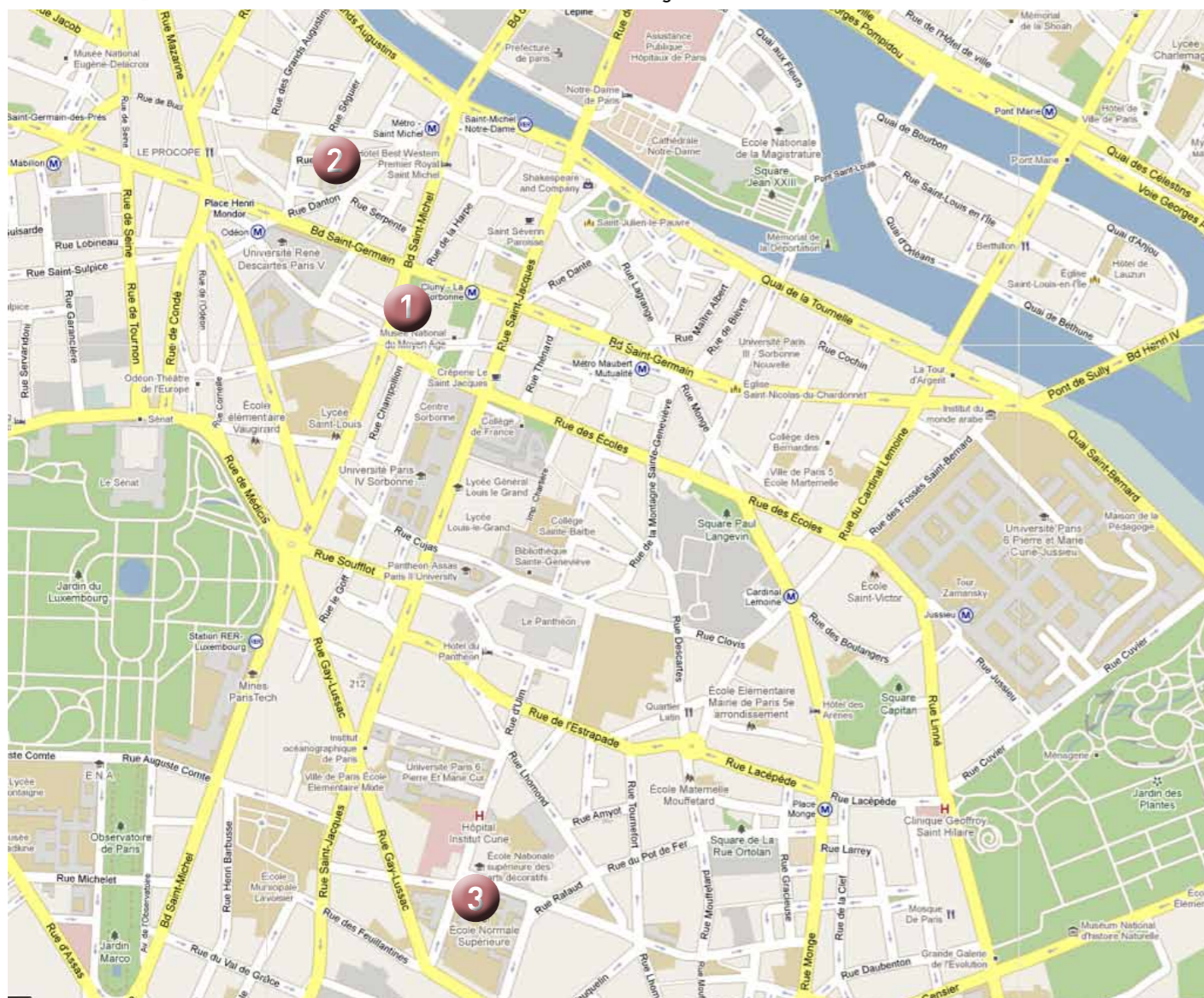
Contacts :
 amandine.mussou@gmail.com
 Nathalie.Koble@ens.fr
 MSeguy@aol.com

Plan d'accès
 Saint-Denis
 musée d'art et d'histoire



Métro : ligne 13, direction Saint-Denis Université station porte de Paris, sortie 4
 RER : ligne D, arrêt Gare de Saint-Denis
 Autobus : 154, 254, 177, 255, 170 (square De Geyter)
 Voiture : Autoroute A1 et A86, sortie Saint-Denis Porte de Paris
 Parking : Porte de Paris

- 1 Musée de Cluny - Musée national du Moyen-Âge
- 2 Université Paris-Sorbonne Centre Serpente - Maison de la recherche
- 3 École normale supérieure



Colloque international



15-16-17 septembre 2011

Mémoire
 du Moyen Âge
 dans la poésie contemporaine

Judi 15 - Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis
 22, rue Gabriel Péri - 93 200 Saint-Denis
 Métro : Porte de Paris

Vendredi 16 *matinée* - Musée de Cluny - Musée national du Moyen-Âge
 6, place Paul-Painlevé - 75005 Paris
 Métro : Cluny-la-Sorbonne, Saint-Michel, Odéon
 RER : Saint-Michel, Cluny-la-Sorbonne

Après-midi - Université Paris-Sorbonne
 Centre Serpente - Maison de la recherche, 28 rue Serpente - 75006 Paris
 Métro : Saint-Michel, Odéon
 RER : Saint-Michel

Samedi 17 École normale supérieure
 45, rue d'Ulm - 75005 Paris
 Métro : Censier - Daubenton
 RER : Luxembourg



Programme

APRÈS-MIDI

Sorbonne, centre Serpente - Salle D 035

JEUDI 15 SEPTEMBRE 2011

MATINÉE

Musée d'art et d'histoire - Pavillon Louis XV

09h00 Accueil des participants

09h30 Ouverture du colloque : NATHALIE KOBLE, ENS Paris; AMANDINE MUSSOU, Université Paris-Sorbonne; MIREILLE SÉGUY, Université Paris 8

Présidence : CHRISTIAN DOUMET

10h00 MICHEL MURAT, Université Paris-Sorbonne

Le Moyen Âge des surréalistes

10h30 CHRISTOPHER LUCKEN, Université Paris 8 - Université de Genève
Jean Tardieu, Charles d'Orléans et "Le cri de la France"

PAUSE

11h45 JACQUES DARRAS / JACQUES BONNAFFÉ

Pas d'automne pour le Moyen Âge ! La prairie toujours verte de Van Eyck

DÉJEUNER (buffet servi au Musée d'art et d'histoire)



APRÈS-MIDI

Musée d'art et d'histoire - Pavillon Louis XV

Présidence : GÉRARD DESSONS

14h30 MARTINE CRÉAC'H, Université Paris 8

L'effet épitaphe : François Villon et Franck Venaille

15h00 MICHÈLE GALLY, Université de Provence

De la modernité au médiéval. Regards croisés d'un poète médiéviste : Robert Guiette

PAUSE

16h30 HÉLÈNE BASSO, Université d'Avignon

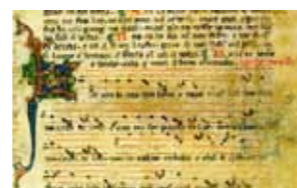
La chute des temps. Ouvrir le sens d'hier par les voix d'aujourd'hui

17h00 CLARA SCHLAIFER, ENS Paris

La connaissance du soir de Joë Bousquet à l'ombre de la poésie des troubadours

17h30 ELODIE DE OLIVEIRA, Université Paris-Sorbonne

Une réécriture des concepts troubadouresques dans la poésie occitane d'aujourd'hui : l'exemple de Jean Boudou



VENDREDI 16 SEPTEMBRE 2011

MATINÉE

Musée de Cluny - Salle des sculptures de Notre-Dame de Paris

Présidence : JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET

10h00 MICHEL ZINK, Collège de France

10h30 DANIEL LANÇON, Université Stendhal - Grenoble III

Le Moyen Âge d'Yves Bonnefoy : un sacré pour aujourd'hui ?

11h00 YVES BONNEFOY

DÉJEUNER au Club des Enseignants de l'Université Paris-Sorbonne



Présidence : CATHERINE CROIZY-NAQUET

14h30 FLORENCE DELAY, de l'Académie française
Le Romancero de la guerre d'Espagne

15h00 FABIO ZINELLI, EPHE

La poésie italienne d'aujourd'hui : un très long Moyen Âge ?

PAUSE

Présidence : VINCENT FERRÉ

16h15 LEVENTE SELÁF, Université Eötvös Loránd (ELTE), Budapest

Une conquête tardive : les formes de la poésie médiévale dans la littérature hongroise contemporaine

16h45 JENNIFER KILGORE-CARADEC, Université de Caen Basse-Normandie

La mise en soi(e) du royaume : les Hymnes de Mercie de Geoffrey Hill

17h15 LAURENT FOLLIOT et FANNY QUEMENT, ENS Paris

Seamus Heaney, lecteur du Beowulf



SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2011

MATINÉE

École normale supérieure - Salle Dussane

Présidence : AGNÈS DERAIL

09h30 ANTOINE CAZÉ, Université Paris VII

De loin / De près : rémanences lyriques du Moyen Âge dans l'œuvre musicale de Kaija Saariaho

10h00 AURORE CLAVIER, Université Paris III

"Farai un vers" : la poésie moderniste américaine ou le trobar à rebours

PAUSE

Présidence : ALESSANDRO DE FRANCESCO

11h00 JEAN-FRANÇOIS PUFF, Université de Saint-Étienne

Roubaud et les troubadours : la poésie comme "forme de vie"

11h30 MARIA MURESAN, ENS Paris

Tournants langagiers, tournois médiévaux dans la poésie contemporaine française et américaine

DÉJEUNER dans un restaurant du Quartier latin



APRÈS-MIDI

École normale supérieure - Salle Dussane

Présidence : CLAUDE MOUCHARD

14h15 JACQUES ROUBAUD

Arnaut Daniel, Queneau et ses disciples oulipiens

15h00 Lectures

FRÉDÉRIC FORTE: *Fatras alternatifs* – forme des poèmes dans le livre Re-

HERVÉ LE TELLIER: *Le charme de l'ancien*

PAOL KEINEG: *Triste Tristan*

PAUSE

16h30 Lectures

COLE SWENSEN: *Si riche heure*

SUZANNE DOPPELT: *Dormir debout*

CAROLINE BERGVALL (et VINCENT BROQUA, ABIGAIL LANG et ANNE PORTUGAL): *Meddle English*

STACY DORIS (CAROLINE DUBOIS et ANNE PORTUGAL): *Paramour*

18h00 Fin du colloque

DÎNER de clôture

