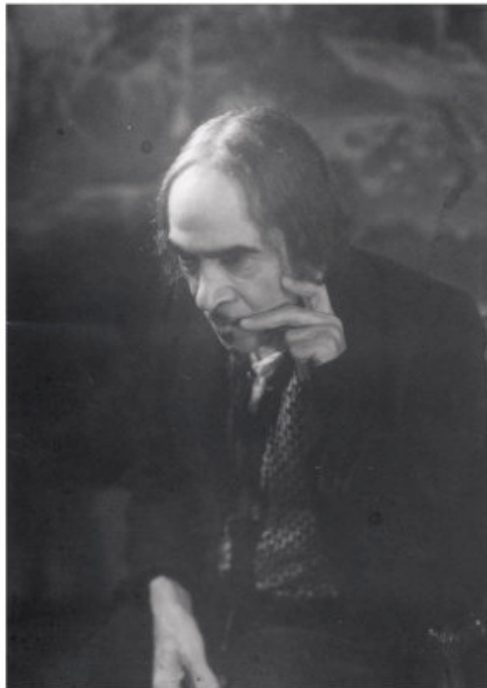


Colloque André Suarès

Université Paris-Sorbonne et Ecole normale supérieure
Jeudi 10 et vendredi 11 octobre 2013



L'œuvre inégale mais immense d'André Suarès a connu un destin malencontreux. Dispersée, encore en partie inédite, elle a été réduite à quelques images hagiographiques ou caricaturales, et à quelques pages du *Condottiere* sur les maîtres de la Renaissance italienne. Vingt ans après la mort d'Yves-Alain Favre, le colloque s'efforce de poursuivre son entreprise en resituant l'œuvre et l'auteur dans leur temps, en rectifiant des idées convenues, en comblant quelques lacunes criantes de sa réception. Il associe à nos travaux Michel Drouin, dont les efforts ont contribué à publier et à faire connaître l'œuvre de Suarès. Le colloque est organisé par l'équipe de recherche « Littératures françaises, XIXe-XXIe siècles » de Paris-Sorbonne (EA4503), sous la responsabilité scientifique de Michel Murat, en collaboration avec l'USR *Respublica literaria*, dirigée par Antoine Compagnon.

Jeudi 10 octobre, Maison de la recherche de Paris-Sorbonne (28 rue Serpente, Paris 6e), salle 035

9h Michel Murat : accueil des participants et présentation du colloque
9h30 Vital Rambaud (Paris-Sorbonne Abu-Dhabi) : Suarès contre Barrès
10h Didier Alexandre (Paris-Sorbonne) : Suarès et Claudel
11h Michel Jarrety (Paris-Sorbonne) : Les « Vues sur l'Europe »
11h30 Michel Drouin (CNRS) : Suarès prophète et visionnaire de la montée des périls
14h30 Antoine de Rosny (doctorant, Paris-Sorbonne) : L'antiquité dans le théâtre de Suarès
15h Pauline Bernon-Bruley : Le style critique de Suarès
16h Paola Cattani (Collège de France) : Suarès et Pascal
16h30 Adrien Cavallaro (doctorant, Paris-Sorbonne) : Le double Rimbaud de Suarès

Vendredi 11 octobre, Ecole normale supérieure, 45 rue d'Ulm, Amphithéâtre Rataud

9h30 Frédéric Gagneux : Suarès et le wagnérisme français
10h Pascal Dethurens (Strasbourg) : Autour du *Voyage du Condottiere*
11h Dominique Millet (Paris-Sorbonne) : Poétique de Suarès dans *Antiennes du Paraclet*
11h30 Frank Lestringant (Paris-Sorbonne) : Suarès et Gide
14h30 Marc Porée (ENS) : Suarès et les poètes anglais
15h Lourdes Rubiales (Cadix) : Suarès et le monde ibérique
16h Clément Girardi (doctorant, Paris-Sorbonne) : Une mathématique pour Bergson
16h30 Marie Gaboriaud (doctorante, Paris-Sorbonne) : Masculin et féminin chez Suarès
17h Conclusions